

TABLE DES MATIÈRES

| | |
|---|----|
| Introduction | 7 |
| Une jeunesse peu connue et peu reconnue | 8 |
| La fabrication sociologique de la docilité | 13 |
| Penser l'indocilité | 18 |
| Analyser les relations d'interdépendance entre l'école et le travail | 19 |
| Partir des tensions qui traversent les expériences | 21 |
| De la domination à la subversion | 23 |
| Traquer la « version cachée des faits » | 25 |
| Fabrication de l'indocilité: de sa genèse à sa mise en pratique | 26 |
| Première partie. L'avènement d'une pensée indocile | 29 |
| Chapitre premier. Trouver sa place | 31 |
| Inscrire les préoccupations de l'emploi au cœur des politiques éducatives | 32 |
| L'apprentissage contre l'école | 34 |
| L'inversion d'un modèle hiérarchique | 38 |
| Une reconfiguration des publics de l'enseignement professionnel | 40 |
| De l'humiliation au sentiment d'injustice | 42 |
| Variation autour des rapports à l'orientation | 42 |
| Quitter l'école, une obligation | 43 |
| Quitter l'école pour mieux y retourner | 44 |
| Quitter l'école pour réussir sa vie | 45 |
| Quitter l'école, une aspiration | 46 |
| Le vécu de l'humiliation, une expérience partagée | 48 |
| Formuler l'injustice sociale | 50 |
| Il n'y a pas de sot métier, mais c'est les nuls qu'ils font dégager en pro | 51 |
| Il disait que j'étais faite pour ça | 53 |
| À nous, on ne nous laisse pas le temps de choisir | 54 |

De l'indocilité des jeunesses populaires

| | |
|---|-----|
| Chapitre II. Trouver une place | 57 |
| Processus de sélection et de hiérarchisation | 58 |
| Le chiffre noir de la statistique publique | 58 |
| Les discriminations, un oubli ? | 61 |
| Des expériences sans nom. | 64 |
| Une histoire familiale qui marque et démarque | 64 |
| Une sélection peu régulée. | 69 |
| Du vécu des discriminations au dévoilement des injustices | 72 |
| Le « look » ou la « classe » ? | 72 |
| Les filles aux prises avec la division sexuelle du travail | 76 |
| Un racisme endémique | 83 |
| Chapitre III. Faire sa place | 95 |
| Un univers stigmatisé | 96 |
| Au pays « des riens du tout » | 97 |
| Un monde ségrégué | 103 |
| Moussaillons, arpètes et marmitons. | 108 |
| Une communauté d'expérience | 114 |
| « On est décalé, dans un autre monde » | 114 |
| Décalage et transition | 116 |
| Les enseignant-e-s, une relation déterminante | 118 |
| Deuxième partie. L'indocilité mise en pratique | 125 |
| Chapitre IV. Controverse, construction et déconstruction de leur condition | 127 |
| Le passager clandestin | 128 |
| « C'est bête parce que je marche à l'envers, c'est n'importe quoi » | 129 |
| « Les stages, c'est la torture » | 131 |
| « Immobile et indémontable » | 133 |
| « Il y a des racistes, Madame ! » | 134 |
| « Je n'aime pas qu'on me prenne de haut » | 137 |
| « C'est les protégées des profs, les meufs... » | 139 |
| Sur un air de culture ouvrière. | 143 |
| « Un patron en or » | 144 |
| « J'ai aimé la mécanique et j'ai commencé à vraiment changer » | 145 |
| « Il n'y a pas que le diplôme » | 147 |
| « Le bleu de travail, ça le fait auprès des filles » | 148 |
| Jongler avec différents répertoires culturels. | 151 |
| « Au final, ils m'auront fait aimer l'école ! » | 152 |
| « Le travail, un patron, ce n'est pas la fête ! » | 154 |
| « Du jour au lendemain, devenir des petites femmes » | 157 |
| « Il faut tout faire sauf être soi-même » | 160 |
| « On est grave solidaires » | 163 |
| Travailler sans renoncer à son statut d'enfant et d'adolescente | 164 |
| « Chez moi j'ai l'habitude, j'aime bien être responsable » | 165 |
| « Il ne faut pas trop rêver ! Il faut aider quand même ! » | 168 |
| « Jouer à l'adulte, mais sans être un jeu » | 170 |
| « Faut bien rigoler, bavarder sinon tout le monde dort » | 174 |

Table des matières

| | |
|--|-----|
| Chapitre V. Quels héritages culturels? | 179 |
| Revendiquer sa jeunesse | 181 |
| Devenir des adultes autonomes et responsables | 183 |
| Une autre jeunesse | 188 |
| Des rapports de génération? | 193 |
| Contre, tout contre la culture ouvrière | 195 |
| Enseignement professionnel et culture ouvrière: chronique d'une mort annoncée | 196 |
| La culture ouvrière, un capital? | 203 |
| Une autre culture populaire | 211 |
| Composer avec différents répertoires culturels | 213 |
| Un héritage propre aux femmes des classes populaires | 217 |
| Une expérience commune: la servitude et la domesticité | 219 |
| Jongler avec différents répertoires culturels | 223 |
| Docilité ou subversion? « Quand céder n'est pas consentir » | 228 |
| Conclusion | 239 |
| Annexes | |
| Annexe I. Présentation de la méthodologie d'enquête | 251 |
| L'enquête par questionnaires | 253 |
| L'enquête EGALYCE | 253 |
| L'enquête MADAA | 255 |
| L'étude ethnographique par entretiens | 260 |
| Annexe II. Biographie des enquêté-e-s | 269 |