

TABLE DES MATIÈRES

Auteures et auteurs	7
Introduction. Stuart Hall, le pessimisme de la pensée	
<i>Par Malek Bouyahia et Karima Ramdani</i>	13
La race comme structure hégémonique	16
Qui a besoin de l'identité?	23
Des sujets dans l'histoire.	
La fabrication des identités diasporiques	
<i>Par Stuart Hall. Traduit par Séverine Sofio</i>	31
L'Ouest et le Reste. Discours et pouvoir	
<i>Par Stuart Hall. Traduit par Séverine Sofio</i>	45
Discours et pouvoir	46
Qu'est-ce qu'un « discours » ?	46
Discours et idéologie	48
Un discours peut-il être « innocent » ?	50
Représenter « l'autre »	53
Orientalisme	53
L'« Archive »	54
Un « régime de vérité »	57
PREMIÈRE PARTIE. UN PENSEUR À LA MARGE.	61
Chapitre 1. Le Centre for Contemporary Cultural Studies de Birmingham : une pratique de la pensée critique et ses contradictions	
<i>Par Maxime Cervulle</i>	63
Les trois crises du CCCS	65

Penser avec Stuart Hall

Contradictions: «Il n'y a pas un Centre, mais plusieurs»	75
Travail intellectuel et politique sexuelle	78
La critique, ouverte à tous les vents	83

Chapitre 2. L'œuvre de Stuart Hall dans les études ethniques et raciales aux États-Unis: un rendez-vous manqué?

<i>Par James Cohen</i>	85
Race contre ethnicité, race avec ethnicité	89
Sociologie de l'ethnicité <i>versus</i> théorie critique.	95
L'après-race?	97
Ethnicité et race sous l'angle culturel	101
Conclusion	105

Chapitre 3. « Une conversation infinie » :

Stuart Hall et le cinéma noir britannique vu à partir des films de John Akomfrah

<i>Par Lotte Arndt et Taous Dahmani</i>	109
<i>Handsworth Songs</i> et la construction d'un cinéma Noir, essayiste et radical	112
Désarticulation de l'histoire: croisements entre passé et présent	115
Le rôle des médias dans <i>Handsworth Songs</i>	119
Une réception houleuse du film	120
Retour sur une trajectoire – Stuart Hall dans deux films de John Akomfrah	121
Quel héritage aujourd'hui? Une conversation qui reste ouverte	125

Chapitre 4. Repenser une approche intersectionnelle au prisme du concept d'articulation

<i>Par Nelly Quemener</i>	129
À l'intersection de la classe, de la race et du genre.	131
Les critiques de l'approche intersectionnelle.	134
Les sources de l'articulation	138
« Penser l'unité et la différence »... à différentes échelles.	142
Au-delà de l'identité	145
Articuler théorie et praxis	150

SECONDE PARTIE. RUINES DE LA GAUCHE

ET HÉGÉMONIE NÉOLIBÉRALE	153
------------------------------------	-----

Chapitre 5. « *Muddled thinking* » :

Stuart Hall et la théorie de l'hégémonie

<i>Par Kolja Lindner</i>	155
Le concept d'hégémonie de Gramsci.	157
La contribution de Hall à la théorie de l'hégémonie.	162

Table des matières

Pour une re-théorisation de l'hégémonie	171
Chapitre 6. D'une hégémonie à une autre ?	
Penser une histoire politique des quartiers populaires et postcoloniaux en France	
<i>Par Franck Freitas-Ekué</i>	177
«Le monde de demain»	180
La race comme enjeu idéologique	186
Un esprit du <i>black capitalism</i> à la conquête des quartiers postcoloniaux ?	192
Conclusion	197
Chapitre 7. Stuart Hall. Comprendre le tournant autoritaire de la société britannique	
<i>Par Marc Lenormand</i>	199
Paniques morales et crise de l'hégémonie dans la Grande-Bretagne des années 1960 et 1970	203
Le populisme thatchérien	211
Les temps nouveaux et la gauche britannique	216
Conclusion. La postérité de l'analyse de Hall	219
Chapitre 8. Le pessimisme du dernier Hall et l'avenir de la gauche dans les <i>cultural studies</i>	
<i>Par Éric Maigret</i>	223
Le jeu du pessimisme et de l'optimisme, de l'humanisme et de l'anti-humanisme	224
L'objectif du socialisme et le pessimisme du dernier Hall	227
Le combat de gauche	232
Le problème de l'alliance des gauches	238